

Señora Ministra de las culturas **Julieta Brodsky**, Rectora de la Universidad de Chile **Rosa Devés**, Director del Museo de Arte contemporáneo **Daniel Cruz**, señora Diputada **Lorena Frías**, artistas, gestores, representantes de organizaciones culturales comunitarias, vecinos aquí reunidos. Muchas gracias a todas y todos por acompañarnos.

.....

Hace pocos días- el 4 de octubre- se conmemoró el 105 aniversario del natalicio de **Violeta Del Carmen Parra Sandoval**, quien llegaba a este mundo, con la insospechada tarea de cambiarlo todo.

Su genio creativo sigue causando profunda admiración, traspasando fronteras y generaciones. Hoy su figura y legado nos vuelven a convocar.

Para ello, la **Fundación Museo Violeta Parra**, creada en el año 2014, tres años antes de conmemorarse el centenario de su natalicio, nace con el objetivo de conservar, difundir y poner en valor su obra, para garantizar que pueda ser disfrutada por el pueblo de Chile.

Hoy la Fundación enfrenta nuevos desafíos: el proceso de reconstrucción del museo, el fortalecimiento de su vinculación territorial, y el rol activo que debe jugar en el fortalecimiento de la participación cultural de la comunidad, que abren una nueva etapa para su desarrollo.

Es por esto que es motivo de profunda alegría, (*“porque es hora muy principal”*) que al conmemorarse un nuevo aniversario de su natalicio, parte importante de la obra plástica de Violeta vuelva a estar al alcance del público.

Y lo hace en un lugar cargado de simbolismo como la Quinta Normal, al que tantas veces le cantó. Es ese sentido, de algún modo *“vuelve a Matucana y pasea por la quinta”*, brindándonos la oportunidad de adentrarnos en su universo y seguir aprendiendo de ella.

No quisiera dejar pasar algo que me parece del todo relevante: tanto la sala como la exposición que pronto podrán disfrutar son fruto del trabajo colaborativo entre los equipos de Fundación y del Museo de Arte Contemporáneo, demostrando una vez más, que es posible anteponer a la

lógica de la competencia, la de la cooperación y el intercambio de saberes.
Nuestros sinceros agradecimientos y felicitaciones

Todo esto es posible, gracias al compromiso de diversas instituciones, entre las cuales, quisiera destacar muy especialmente: el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y la Universidad de Chile, esta última, a través de un convenio amplio de cooperación cultural y académica, que, entre otros aspectos, permite que el museo pueda funcionar en este espacio.

El cuidado y proyección de la obra de Violeta Parra es una tarea que la Fundación seguirá cumpliendo con el mayor amor y compromiso, para que las nuevas generaciones puedan gozar de este patrimonio. Esto supone seguir investigando, develando su historia, recorrer las raíces profundas del vínculo con su pueblo, pero también, remirla, **desacralizarla**, para poder conocerla en toda su maravillosa y compleja dimensión.

Y como dice el cantautor Eduardo Yáñez recordando a la maestra, **“Gracias por haber nacido aquí, contigo es más hermoso mi país”**.

Muchas gracias.

Roberto Guerra Veas
Presidente del Directorio
Fundación Museo Violeta Parra

Santiago, 8 de octubre de 2022.