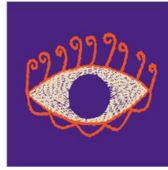


MUSEO
Violeta
Parra



**RESULTADOS CONVOCATORIA
ANUAL DE PROGRAMACIÓN
FUNDACIÓN MUSEO VIOLETA PARRA 2023**

1.- Presentación

Con el objeto de fortalecer la participación de la comunidad, a la vez que contribuir al desarrollo de una oferta programática descentralizada, estimulando la participación de artistas, gestores/as culturales, investigadores/as y organizaciones culturales de base en este proceso, la Fundación Museo Violeta Parra realizó su primera Convocatoria de programación cultural para el año 2023.

Esta iniciativa, busca apoyar el desarrollo de actividades únicas (de una sola jornada y/o versión) y de pequeño formato, a realizarse de forma preferentemente presencial en diversos espacios públicos y/o privados del territorio nacional.

Terminado el plazo establecido, se recibieron un total de 213 propuestas para la realización de talleres, conciertos, conferencias y funciones de teatro y danza, provenientes de 14 regiones del país. Tras su respectiva evaluación, resultaron aprobadas un total de 78, iniciativas, equivalentes al 37% del total de propuestas.

La fundación agradece a todas las personas y organizaciones que, acogiendo la presente convocatoria, presentaron sus iniciativas y que, en alianza con diversas organizaciones e instituciones locales, contribuirán de manera decidida a la descentralización de las actividades del museo, permitiendo que diversas comunidades del país puedan acceder a una mayor oferta cultural con pertinencia territorial.

Roberto Guerra Veas
Director Ejecutivo
Fundación Museo Violeta Parra

Santiago, abril de 2023.

2.- De la recepción de iniciativas

Cerrado el plazo establecido para la recepción de propuestas a la convocatoria, se recibieron un total de 213 iniciativas provenientes de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Metropolitana, correspondientes a 77 comunas, de acuerdo al siguiente resumen:

Iniciativas	Número
Conciertos	114
Talleres	88
Charlas y conferencias	11
Total	213

Modalidad	Número
Presencial	191
Virtual	22
Total	213

3.- Del proceso de evaluación

De acuerdo a lo establecido en el Punto 7 de la convocatoria, se privilegió la selección de iniciativas que:

- Aborden la obra, legado y proyección de Violeta Parra en sus diversas dimensiones. (no excluyente).
- Fortalezcan la participación cultural de la comunidad y el uso de los espacios públicos.
- Fomenten la inclusión de grupos preferentes como infancias, estudiantes, adultos mayores, personas en situación de discapacidad, de territorios aislados, entre otros.
- Estimulen el trabajo colectivo y el fortalecimiento de la asociatividad.

Se consideraron como criterios de evaluación:

- Vinculación con la obra de Violeta Parra (30%).
- Calidad de la propuesta (25%).
- Incorporación de públicos preferentes (25%).
- Pertinencia con la presente convocatoria (20%).

El proceso de evaluación estuvo a cargo de un comité integrado por especialistas en las diversas disciplinas y áreas que integran la presente convocatoria, estando conformado por:

- Fabiola Leiva. Gestora cultural y académica (Región de Valparaíso).
- Francisco Saldes. Gestor cultural, Región de Valparaíso (Región de Valparaíso).
- Franco Toro. Escuela de Música Enrique Soro de Quilicura (Región Metropolitana).
- Freddy Torrealba. Maestro charanguista (Región Metropolitana).
- Indira Reinel. Músico y gestora cultural (Región Metropolitana).
- María Fernanda García. Directora Ejecutiva Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Región Metropolitana).
- Nicolás Masquirián. Coordinador Cátedra Violeta Parra. Universidad de Concepción (Región del Biobío).
- Ricardo Valderrama Aravena. Corporación Cultural arte y Vida de Coelemu (Región de Ñuble).
- Rose Marie Salas. Centro Cultural de Huechuraba (Región Metropolitana).
- Verónica Pizarro. Agrupación Cantantes Líricos de Atacama (Región de Atacama).
- Viviana Larrea. Directora Sello Alerce (Región Metropolitana).

Por la Fundación Museo Violeta Parra participaron su Director Ejecutivo Roberto Guerra y el Jefe Área de Educación, mediación y Audiencias, Esteban Torres.

4.- Iniciativas seleccionadas

4.1 Conciertos

Nombre iniciativa	Responsable	Tipo iniciativa	Comuna y región
1. Adiós corazón Amante.	Cristóbal Opazo	Presencial	Santiago (Metropolitana).
2. Araceli Cantora: Violeta Parra y la música urbana.	Araceli Fuentes	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
3. Bartolitos a la Escuela de la mano de Violeta.	Bárbara Núñez Cáceres	Presencial	Lago Ranco (Los Ríos).
4. Canto de Mujer.	Sandra Caqueo	Presencial	Santiago (Metropolitana).
5. Canto nuevo.	Andrés Gutiérrez	Presencial	Ñuñoa (Metropolitana).
6. Canciones en décimas.	Daniela Meza Lara	Presencial	El Monte (Metropolitana).
7. Cantoras y Cantares.	Erika Ramos Oróstica	Presencial	Huechuraba (Metropolitana).
8. Concierto del conjunto Folklórico de Adultos Mayores "Los de Aquí y los de Allá".	Carolina Angélica Soto Rubio	Presencial	San Miguel (Metropolitana).
9. Concierto Didáctico Circular Quinteto.	Juan Carlos Ochoa	Presencial	Santiago (Metropolitana).
10. Concierto Educativo: "Violeta para la Infancia".	Ximena Soto Lagos	Presencial	Viña del Mar (Valparaíso).
11. Concierto de guitarra eléctrica sola: Composiciones para guitarra de Violeta Parra Violeta a la Calle.	Javier González Dinamarca	Presencial	Macul (Metropolitana).
12. Concierto "Violeta entre dos poetas".	Emma Madariaga	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
13. Chañar le canta a Violeta.	William Aravena Santander	Presencial	Cerro Navia (Metropolitana).
14. Décimas y cantos campesinos en honor a Violeta Parra.	Ángela Pizarro Abarca	Presencial	El Tabo (Valparaíso).
15. Del Jazz gitano al Folklore de Violeta.	Alejandro Barrientos	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
16. Elegía: ¿Dónde Están?; ritmos folklóricos recopilados por Violeta Parra en un concierto por la memoria en el marco de los 50 años del golpe de estado. Una revisión del folklor en el siglo XXI.	Christian Andrés Vera Soto	Presencial	San Miguel (Metropolitana).
17. Ensemble Tárab - Homenaje a Violeta Parra.	Adel Abed Chehab	Presencial	Las Condes (Metropolitana).
18. Exposición "Mirada Violeta".	Joselyn Quezada Carrasco	Presencial	San Nicolás (Ñuble).
19. Frecuencia Nativa y Violeta Parra, acercando el Folclore a mi barrio /JUNJI.	Michel Soriano Lizama	Presencial	Viña del Mar (Valparaíso).
20. Folklore y Rock; Violeta Parra y Los Jaivas.	Matías Abarca Ubilla	Presencial	Machalí (O'Higgins).
21. Grupo Chilhué en Concierto.	Marcos Acevedo Encina	Presencial	Santiago (Metropolitana).

22. Guitarra Traspuesta Champurria.	Tamara Esther Quijada Toledo	Virtual	Collipulli (Araucanía).
23. Homenaje a Roberto Parra por La Nueva Imperial.	Sebastián Vásquez Salinas	Presencial	Quinta Normal (Metropolitana).
24. III Encuentro Nacional de Payadores Chiloé 2023.	Mario Gómez	Presencial	Quellón (Los Lagos).
25. La comaire Violeta.	Gabriela Inés Contreras Araya	Presencial	Pedro Aguirre Cerda (Metropolitana).
26. La Quimera.	Diego Vallejos Faúndez	Presencial	Temuco (Araucanía).
27. Naara Andariega Banda.	Naara González	Virtual	Coyhaique (Aysén).
28. Ni codorniza libre ni cautiva: la relación de los hermanos Nicanor y Violeta.	Colombina Teatro	Presencial	El Tabo (Valparaíso).
29. ¡Qué vivan lxs estudiantes!	Javier Díaz Sánchez	Presencial	Quilpué (Valparaíso).
30. Sonidos y colores de Chile.	Verónica Jara	Presencial	El Bosque (Metropolitana).
31. Malvarosa cueca canta a Violeta.	Manuela Libertad Guerrero Madera	Presencial	Santiago (Metropolitana).
32. Varieté Violeta Insurrecta.	Génesis Díaz Zamorano	Presencial	Santiago (Metropolitana).
33. Valentina Peralta, Concierto educativo en Chillán.	Valentina Peralta Moya	Presencial	San Nicolás (Ñuble).
34. Versos en Violeta / Rueda de cantores.	Agrupación de cantores de Melipilla DPM	Presencial	Melipilla (Metropolitana).
35. Violeta Parra: Semilla y Canto de Latinoamérica.	Bruno Giambruno	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
36. Violeta parra, un pájaro sin plan de vuelo.	Eduardo Cayuqueo	Presencial	La Granja (Metropolitana).
37. Violeta Parra en mi piel.	Cecilia Beatriz Alba de Peralta	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
38. Violeta se va pa'l Sur.	Arraigo Nacional	Presencial	San Rosendo (Biobío).
39. Violeta: Tejido de saberes.	Madeleine Bernal Arias	Presencial	Santiago (Metropolitana).
40. Violeta a la calle.	Ismael Patricio Osorio Henríquez	Presencial	San Bernardo (Metropolitana).

4.2 Obras de teatro, danza y narración oral.

Nombre iniciativa	Responsable	Tipo iniciativa	Comuna y región
1. Danza para una Semillas.	Patricio Ordóñez Martínez	Presencial	Putendo (Valparaíso).
2. Función de Narración oral: "El viejo del poncho"	César Muñoz	Presencial	Quinta Normal (Metropolitana).
3. Obra de Teatro Después de Vivir Un Siglo. Homenaje a Violeta Parra.	Eva Sol Aymans	Presencial	La Serena (Coquimbo).
4. Presentación: Máximo el Pequeño Gorrión.	Claudio Farías Zamorano	Presencial	Pedro Aguirre Cerda (Metropolitana).

4.3 Talleres

Nombre iniciativa	Responsable	Tipo iniciativa	Comuna y región
1. Arpillera Violeta Parra.	Jorge Molina	Presencial	Recoleta (Metropolitana).
2. Bordando a Violeta.	Ángela Ossandón González	Presencial	La Serena (Metropolitana).
3. Bordando las Canciones de Violeta.	Camila Ramírez Becerra	Presencial	Renca (Metropolitana).
4. Danza tu sentir y el de Violeta.	Natalia Paz Balut	Presencial	Recoleta (Metropolitana).
5. De cuerpo entero: taller de bordado en arpillera.	Paulina Soledad Jara	Presencial	Villa Alemana (Valparaíso).
6. El jardín de Violeta.	Jocelyn García Sesnich	Presencial	Santiago (Metropolitana).
7. Mi patrimonio inclusivo 2023: 106 palabras para Violeta Parra.	Magdalena del Pilar Opazo	Presencial	Lota (Biobío).
8. Pintando a Violeta con plastilina.	Stephanie Pooley	Virtual	Villarrica (Araucanía).
9. Pinturas Sonoras.	David Valdivia	Presencial	Viña del Mar (Valparaíso).
10. Presentación Cap.2 "Margot Loyola de la web serie Que sería sin Nosotras.	Paola Torrejón	Presencial	San Miguel (Metropolitana).
11. Taller Canciones bordadas - Música Corporal con obras de Violeta Parra".	Alejandro Araya Villalón	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
12. Taller Cordel en Kallfu Mapu. Las décimas de Violeta Parra se encuentran con las xilografías de Santos Chávez.	Pablo Morales Arias	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
13. Taller de arpillera, programa vínculos.	Lorena Figueroa	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).

14. Taller de cestería para personas sordas.	Juan Pablo Bahamonde	Presencial	Viña del Mar (Valparaíso).
15. Taller de Eco Arpilleras.	Rocío Peters Vera	Presencial	Valparaíso (Valparaíso).
16. Taller de escritura y bordado "Violeta en cuerpo y territorio".	Luisa Verdejo Brizuela y Mónica Gabriela Cardyn	Presencial	Pangupulli (Los Ríos).
17. Taller de Fanzine Letras de Violeta.	Marianne Briese	Presencial	Santiago (Metropolitana).
18. Taller de Papel Maché.	Wilson Lagos Daza	Presencial	Santiago (Metropolitana).
19. Taller técnica de papel maché "Soñando a Violeta".	Felipe Betancourt	Presencial	Providencia (Metropolitana).
20. Talleres Aprendiendo Juntas - Cantoras Violeteras Herencia Rebelde.	Cecilia Concha Laborde - Colectivo Cantoras "Violeteras Herencia Rebelde"	Presencial	La Florida (Metropolitana).
21. Tejiendo historias con plasticina: curso sobre las arpilleras de Violeta Parra.	Celeste Tamara González Marchant	Presencial	La Serena (Coquimbo).
22. Un cancionero bordado", retazos del canto de Violeta Parra	Graciela Valencia Flores	Presencial	Arica (Arica y Parinacota).
23. Violeta en Títere.	Violeta en Títere	Presencial	Villa Alemana (Valparaíso).
24. Vida y obra de Violeta.	Felisa Jopia Alayana	Presencial	Conchalí (Metropolitana).
25. Vida y obra de Violeta Parra y su relación con la identidad popular de los habitantes de San Bernardo.	Manuel Lagos Mieres	Presencial	San Bernardo (Metropolitana).
26. Violeta tejida en piedra colorida.	Melanie Bustos Alveal	Presencial	Santiago (Metropolitana).
27. Zurcir un corazón roto, taller de fotobordado.	Gabriela Paz	Presencial	Linares

4.4 Charlas y conferencias

Nombre iniciativa	Responsable	Tipo iniciativa	Comuna y región
1. Cronología del Cantar Mapuche.	Guido Jorquera	Presencial	Santiago (Metropolitana).
2. Versos que Violeta usaba y en México compartimos.	Ana Zarina Palafox Méndez	Presencial	Santiago (Metropolitana).
3. Gracias a la vida: maneras de experimentar y sentir.	Leo Compartiendo	Presencial	La Florida (Metropolitana).
4. Influencia y presencia de Violeta Parra en la obra de Osvaldo Rodríguez, el "Gitano"	Silvia Rühl	Virtual	Valparaíso (Metropolitana).
5. Violeta y el Circo	Fundación Museo del Circo Chileno	Presencial	La Florida (Metropolitana).
6. La figura de Violeta Parra en la revista "La Bicicleta".	María Jesús Silva Piña	Presencial	Providencia (Metropolitana).
7. Curaduría relacional, comunitaria y afectiva	Marcelo Soto Olhabé (Marcel Solá)	Virtual	Providencia (Metropolitana).

5.- Aspectos generales

- De acuerdo en lo establecido en las bases de la convocatoria en sus puntos 8 y 9, los responsables de las iniciativas seleccionadas deberán suscribir un contrato para la ejecución de la actividad comprometida.
- A partir de lo anterior, la Fundación se contará directamente con cada una de las personas responsables de las iniciativas para dichos fines.
- La no conformación y/o respuesta oportuna a la comunicación que formaliza la iniciativa, facultará a la Fundación a recurrir a otras iniciativas recibidas, que, teniendo la debida calificación, se ubiquen en la “Lista de espera”, indicada en el Punto 9, letra C de la convocatoria.
- Todos los aspectos relacionados con la implementación de la iniciativa de tipo operativo, administrativo serán informados en detalle en una reunión virtual que será debidamente informada a los interesados

Santiago, 29 de abril de 2023.