



VISITA EDUCATIVA: “VIOLETA PRESENTE”

 DE MARTES A VIERNES

 DURACIÓN DE 90 MINUTOS

 11:00, 12:30; 15:00 HRS.

 ESTUDIANTES DE 5° A 8° BÁSICO

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra, donde por medio de un recorrido mediado podrán acercarse a la vida y obra de Violeta Parra.

Las y los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, textuales y musicales de la artista nacional por medio de dinámicas de juegos donde se contextualiza la vida de Violeta Parra en el barrio Matucana, así reconocer las tradiciones populares y valorar su entorno socio-cultural, entendiendo el arte como un medio de expresión y desarrollo del pensamiento crítico.

Para terminar de manera lúdica y acorde a sus programas de estudio, las y los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos con una actividad didáctica, donde realizarán un “cuadro vivo” inspirado en las obras de Violeta Parra y su vida en el barrio de Matucana, rescatando la estética, roles y características principales de los personajes que se encuentran en sus pinturas y bordados, así como también los que ellos puedan encontrar en la actualidad.

El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógicos Participativos.



Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl>

INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la vida y obra de Violeta Parra y su relación con el barrio Matucana por medio de la observación, el juego y la expresión artística.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Contextualizar la vida de Violeta con el barrio Matucana a través del juego.
2. Favorecer la expresión corporal, interacción social y creatividad.
3. Reconocer su entorno social y natural a partir de la observación y reflexión crítica.
4. Rescatar el patrimonio cultural material e inmaterial del entorno cotidiano.
5. Desarrollar la creatividad y potenciar la expresión.

POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y EDUCACIÓN INFORMAL:

Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Música, Orientación, Educación diferencial.

La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2023 junto a las docentes:

Alicia Valdés, Ángela Sepúlveda, Vilma Meneses, Paula Bustos, Camila Cofré, Karen Rojas, Karen Flores, Marcela Medina.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 5° A 8° BÁSICO
<p>OBJ: DAR A CONOCER LA VIDA Y OBRA DE VIOLETA PARRA Y SU RELACIÓN CON EL BARRIO MATUCANA POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN, EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</p> <p>ACT: A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA VIDA Y OBRA DE VP, VINCULAR SUS OBSERVACIONES DE LA ACTUALIDAD DEL BARRIO MATUCANA, PARA DESARROLLAR UNA EXPERIENCIA DE “CUADRO VIVO”.</p> <p>OBRAS A REVISAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DÉCIMAS - CANCIONES VIOLETA AUSENTE - SIN TÍTULO, CARTÓN PINTADO (1965) - LA HUELGA DE LOS CAMPESINOS, TELA DE ARPILLERA BORDADA (1964) - LA MUERTE DEL ANGELITO, ÓLEO SOBRE TELA (1964) COLECCIÓN MAC - LA BRUJITA, TELA DE ARPILLERA BORDADA (1962) 	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CREAR TRABAJOS DE ARTE Y DISEÑOS A PARTIR DE SUS PROPIAS IDEAS Y DE LA OBSERVACIÓN DEL ENTORNO CULTURAL DE CHILE, SU PAISAJE Y SUS COSTUMBRES EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE. - ANALIZAR E INTERPRETAR OBRAS DE ARTE Y DISEÑO EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL LENGUAJE VISUAL, CONTEXTOS, MATERIALES, ESTILOS U OTROS.
	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CLASIFICAR LOS RECURSOS NATURALES ENERGÉTICOS EN NO RENOVABLES Y RENOVABLES, POR MEDIO DEL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL, Y PROPONER MEDIDAS PARA EL USO RESPONSABLE DE LA ENERGÍA.
	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PRACTICAR Y PLANIFICAR DE FORMA REGULAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y/O DEPORTIVAS DE INTENSIDAD MODERADA A VIGOROSA, COMO REPRESENTAR POR MEDIO DEL CUERPO Y SUS MOVIMIENTOS UN CUADRO VIVO. - EJECUTAR JUEGOS COLECTIVOS Y DEPORTES QUE REQUIERAN TOMAR DECISIONES Y EVALUAR LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA PERFECCIONAR SU JUEGO, POR EJEMPLO, APLICAR LAS ORIENTACIONES DADAS POR EL PROFESOR DURANTE EL TIEMPO SOLICITADO O REGLAMENTADO DURANTE EL JUEGO.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° A 4° BÁSICO
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR, EN SU ENTORNO O EN FOTOGRAFÍAS, ELEMENTOS DEL PATRIMONIO COLONIAL DE CHILE QUE SIGUEN PRESENTES HOY, COMO EDIFICIOS, OBRAS DE ARTE Y COSTUMBRES, ENTRE OTROS. - DISEÑAR Y PARTICIPAR EN UN PROYECTO QUE SOLUCIONE UN PROBLEMA DE LA COMUNIDAD ESCOLAR, COMO ES LA ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD UN CUADRO VIVO, CONSIDERANDO TEMAS COMO VOLUNTARIADO, CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE, ORGANIZACIÓN GRUPAL ENTRE OTROS, ATENIÉNDOSE A UN PLAN Y MATERIALES ESPECÍFICOS.
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDER TEXTOS, APLICANDO ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA; POR EJEMPLO LAS DÉCIMAS DE VIOLETA PARRA. - APRECIAR OBRAS DE TEATRO, PELÍCULAS O REPRESENTACIONES: DISCUTIENDO ASPECTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA, DESCRIBIENDO A LOS PERSONAJES SEGÚN SU MANERA DE HABLAR Y DE COMPORTARSE.
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> - ESCUCHAR MÚSICA EN FORMA ABUNDANTE DE DIVERSOS CONTEXTOS Y CULTURAS, PONIENDO ÉNFASIS EN: TRADICIÓN ORAL (FOLCLOR, MÚSICA DE PUEBLOS ORIGINARIOS). - EXPLICAR LA RELACIÓN ENTRE LAS OBRAS INTERPRETADAS Y/O ESCUCHADAS, CON ELEMENTOS DEL CONTEXTO EN QUE SURGEN.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° A 4° BÁSICO
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - MANIFESTAR ACTITUDES DE SOLIDARIDAD Y RESPETO, QUE FAVOREZCAN LA CONVIVENCIA. - PARTICIPAR ACTIVA Y COLABORATIVAMENTE EN LA COMUNIDAD ESCOLAR Y EN LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO.

WWW.MUSEOVIOLETAPARRA.CL

