

VIOLETA MULTISENSORIAL



Martes a Viernes



11:00, 12:30; 15:00 hrs.



Duración de 45 Minutos



Estudiantes de Educación Diferencial
Básica, de 1ro a 6to básico

25 Estudiantes

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra, donde, a través de un recorrido mediado, los participantes podrán acercarse a la vida y obra de Violeta y Ángel Parra.

Los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, materiales e instrumentos de los artistas nacionales mediante la observación. A través de dinámicas de juego se contextualiza la vida de Violeta y Ángel Parra, reconociendo las tradiciones populares y valorando su entorno socio-cultural. Esto les permitirá experimentar, comunicar y expresar ideas y emociones en las diversas actividades que ofrece la manta multisensorial, la cual estimula los múltiples sentidos.

El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógicos Participativos.

Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl>

INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el desarrollo integral y la inmersión cultural mediante la exploración multisensorial de la obra de Violeta Parra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer festividades, instrumentos y bailes típicos a partir de la obra visual de Violeta Parra.
2. Identificar aspectos culturales de la tradición chilena.
3. Promover el desarrollo integral y la comunicación efectiva mediante la estimulación multisensorial.
4. Experimentar a través de diversos instrumentos sensoriales que favorezcan el dominio funcional de la comunicación, de situaciones vivenciales cuantificables y del conocimiento de su entorno social y cultural.
5. Desarrollar y fomentar valores, actitudes y normas de conductas adaptativas que le permitan desenvolverse en su entorno socio-cultural.

POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y EDUCACIÓN INFORMAL:

Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Orientación y Educación diferencial. La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2024 junto a las docentes: María Soledad Caballero y Priscilla Véliz.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD

A través de la observación de la obra visual y el relato las niñas y niños serán capaces de experimentar, comunicar, expresar ideas y emociones en las diversas actividades que fomentarán los múltiples sentidos.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ARTES VISUALES

- Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).
- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
- Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).
- Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

OBJETIVOS TRANSVERSALES

- Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.
- Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

- Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.
- Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés.
- Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

- Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
- Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

MÚSICA

- Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).
- Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

WWW.MUSEOVIOLETAPARRA.CL

