

VIOLETA PRESENTE



Martes a Viernes



11:00, 12:30; 15:00 hrs.



Duración de 60 Minutos



Estudiantes de Educación Básica
de 5° a 8to básico

45 Estudiantes

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra, donde por medio de un recorrido mediado podrán acercarse a la vida y obra de Violeta Parra.

Las y los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, textuales y musicales de la artista nacional por medio de dinámicas de juegos donde se contextualiza la vida de Violeta Parra en el barrio Matucana, así reconocer las tradiciones populares y valorar su entorno socio-cultural, entendiendo el arte como un medio de expresión y desarrollo del pensamiento crítico.

Para terminar de manera lúdica y acorde a sus programas de estudio, las y los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos con una actividad didáctica, donde realizarán un “cuadro vivo” inspirado en las obras de Violeta Parra y su vida en el barrio de Matucana, rescatando la estética, roles y características principales de los personajes que se encuentran en sus pinturas y bordados, así como también los que ellos puedan encontrar en la actualidad.

El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógicos Participativos.

Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl>

INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la vida y obra de Violeta Parra y su relación con el barrio Matucana por medio de la observación, el juego y la expresión artística.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Contextualizar la vida de Violeta con el barrio Matucana a través del juego.
2. Favorecer la expresión corporal, interacción social y creatividad.
3. Reconocer su entorno social y natural a partir de la observación y reflexión crítica.
4. Rescatar el patrimonio cultural material e inmaterial del entorno cotidiano.
5. Desarrollar la creatividad y potenciar la expresión.

POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y EDUCACIÓN INFORMAL:

Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Música, Orientación, Educación diferencial.

La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2023 junto a las docentes: Alicia Valdés, Ángela Sepúlveda, Vilma Meneses, Paula Bustos, Camila Cofré, Karen Rojas, Karen Flores, Marcela Medina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD

Retratar por medio de un “Cuadro Vivo” una escena cotidiana que dé cuenta del contexto de la vida de Violeta Parra en el barrio de Matucana, rescatando aspectos como las tradiciones, roles de género en la sociedad, estética y

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ARTES VISUALES

- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de diversas técnicas de montajes, composición espacial y materiales
- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural de Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente
- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

MÚSICA

- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)
- Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen

CIENCIAS NATURALES

- Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables, por medio del conocimiento del patrimonio material e inmaterial, y proponer medidas para el uso responsable de la energía

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

- Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.
- Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras
- Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y el reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).
- Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, como es la organización de la actividad un cuadro vivo, considerando temas como voluntariado, cuidado del medioambiente, organización grupal entre otros, ateniéndose a un plan y materiales específicos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo las décimas de Violeta Parra
- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos
- Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia, describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

- Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como representar por medio del cuerpo y sus movimientos un cuadro vivo
- Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego, por ejemplo, aplicar las orientaciones dadas por el profesor durante el tiempo solicitado o reglamentado durante el juego.

ORIENTACIÓN

- Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.
- Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia
- Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas
- Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso

WWW.MUSEOVIOLETAPARRA.CL

